

MARECKIE CENTRUM EDUKACYJNO- REKREACYJNE

SCENA MCER

Plan ogólny

Widownia zaprojektowana jest dla 347 widzów, w tym dwóch osób niepełnosprawnych.

Scena o wymiarach 11m x 9,38m.

Sala widowiskowa jak i cały obiekt jest klimatyzowany i przystosowany dla osób niepełnosprawnych.

Artyści mają do dyspozycji wygodne garderoby, toalety oraz zaplecze socjalne.

Mareckie Centrum Edukacyjno-Rekreacyjne to najnowocześniejsza i najnowsza lokalna instytucja kultury oraz ośrodek sportu i rekreacji w mieście Marki.

Od 2019 roku MCER wypełnia misję promowania oraz propagowania kultury i aktywności fizycznej wśród społeczności lokalnej, wzmacniając więzi między pokoleniami.



MARECKIE

CENTRUM EDUKACYJNO-REKREACYJNE

OŚWIETLENIE / MECHANIKA SCENY (1)

- ✓ 14 reflektorów typu PC - 1000W/stała wiązka/zróżnicowany kąt świecenia w zakresie od 40 do 630 - Spotlight Vario 12
- ✓ 10 reflektorów typu PC - 2000W/ stała wiązka/zróżnicowany kąt świecenia w zakresie od 40 do 660 - Spotlight Vario 25
- ✓ 4 reflektory profilowe elipsoidalne o systemie optycznym 150-350 - 800W/regulacja wiązki światła(od płaskiego do w pełni skupionego)- Philips Selecon SPX 15-35
- ✓ 6 reflektorów profilowych elipsoidalnych o systemie optycznym 250-500 - 800W/ regulacja wiązki światła (od płaskiego do w pełni skupionego) - Philips Selecon SPX 25-50
- ✓ 8 reflektorów typu PC LED - 200W/ zakres Zoom od 080-960/temp. Barwowa 3000K/ współczynnik CRI >90 - SPOTLIGHT PC 200 WW
- ✓ 8 reflektorów typu PC LED RGBW- 450W/ Zakres funkcji Zoom wynoszący od 12° (spot) do 65° (flood) Możliwość wyboru opcji kontroli temperatury barwowej CCT w zakresie od 3000 do 6500K. - SPOTLIGHT FRESNEL 450 RGBW
- ✓ 4 reflektory profilowe LED RGBW o systemie optycznym 180-340-120W/ Moc świecenia >2000 Lm/ współczynnik CRI >80 - Philips Selecon PL1 MKII 18-34
- ✓ 4 reflektory profilowe LED RGBW o systemie optycznym 240-44120W/ Moc świecenia >2000 Lm/ współczynnik CRI >80 - Philips Selecon PL1 MKII 24-44
- ✓ 12 reflektorów typu PAR - 575W/wbudowana regulacja opcji ostrzenia „spot” do „flod” w przedziale 240 do 470 - Source Four PAR
- ✓ 6 naświetlaczy asymetryczny LED RGBA- 200W/ kąt świecenia 400 w pionie , 800 w poziomie/ 7534 Lm (w opcji RGBA) - ALTMAN SPECTRA CYC 200 RGBA
- ✓ 6 ruchomych głów typu WASH LED - Zmotoryzowany Liniowy Zoom w zakresie 80 do 500 / jednolita projekcja oświetlanych obiektów (od szerokich- opcja wash, po wąskie - opcja PC Beam 20 kanałów DMX - DTS NICK NRG 1201 FPR



OŚWIETLENIE / MECHANIKA SCENY (2)

- ✓ 6 ruchomych głów typu SPOT LED - Moduł LED o mocy 180W/ kąt świecenia stały - 160/ strumień świetlny 7100 Lm. / 4 zaprogramowane show/20 zaprogramowanych scen - RUSH MH 1 Profile Plus
- ✓ 2 reflektory prowadzące LED ze statywem - 250W/ Zoom w zakresie 80 do 190/funkcja regulacji odcienia i nasycenia/ precyzyjny wybór mix'u podstawowych kolorów - Spotlight Followled 250 RGBW
- ✓ Wytwornica mgły typu hazer 1500W
- ✓ Wysokiej klasy sterownik systemu oświetlenia scenicznego Chamsys MQ 500
- ✓ Infrastruktura techniczna składająca się z 44 regulowanych i 42 nieregulowanych obwodów elektrycznych
- ✓ 6 naświetlaczy oświetlenia roboczego - strumień świetlny 6000 lm.
2 sztankiety oświetleniowe oraz 4 sztankiety scenograficzne
- ✓ Kurtyna sceny rozsuwana z napędem elektrycznym o długości torowiska 15 m.



SYSTEM MULTIMEDIALNY

- ✓ Projektor o rozdzielczości 1920x1200/Jasność 7500 ANSI Lumenów
- ✓ Odtwarzacz wieloformatowy Denon DBT 3313 UD - obsługa formatów BluRay, DVD Video, mp3, WMA/ Wyjścia video w formatach Composite Video, Svideo, Component Video, HDMI
- ✓ Obraz wyświetlany na opuszczanym elektrycznie ekranie perforowanym o rozmiarach 590x369 cm.

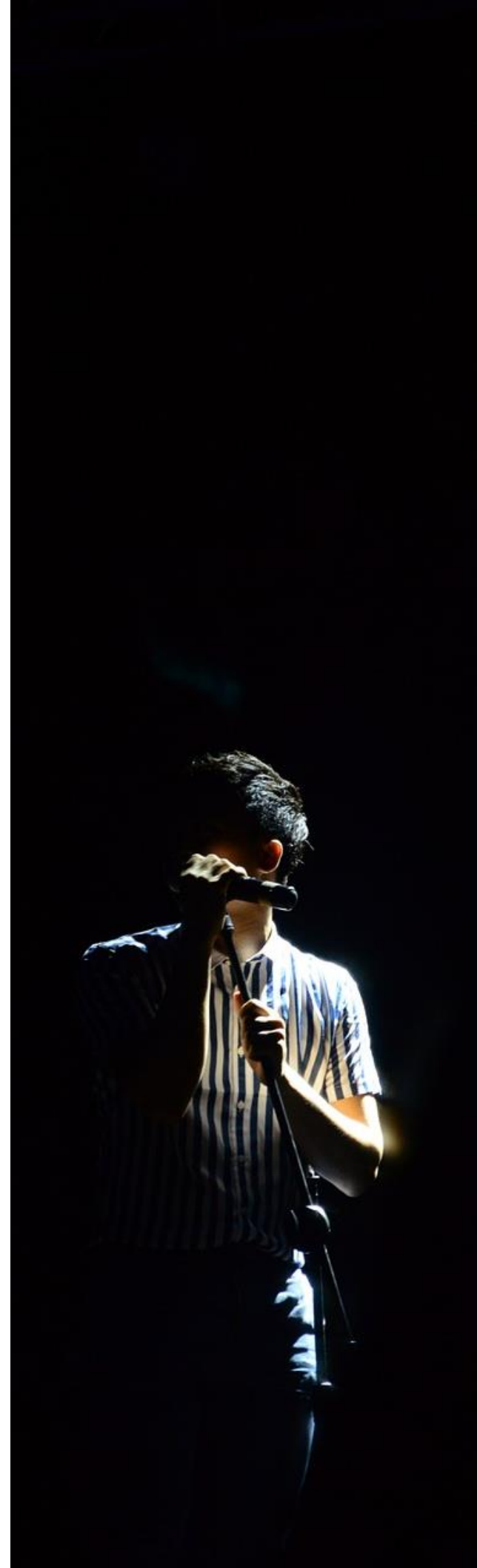
SYSTEM INSPICJENTA

- ✓ Stacja komunikacji dwukierunkowej z mobilnymi panelami reżysera i obsługi technicznej oraz jednokierunkowej z garderobami i foyer
- ✓ System nasłuchu i podglądu akcji scenicznej z kamerą Bosch LTC0630/51 o wysokiej dynamice obrazu
- ✓ System sterowania mechaniką sceny, oświetleniem roboczym, dzwonkiem i lampami ostrzegawczymi „cisza”
- ✓ System łączności bezprzewodowej - 4 beltpacki ze słuchawkami i mikrofonami.



AKUSTYKA

- ✓ Mikser cyfrowy Midas Pro2 z możliwością pracy ze stanowiska FOH na widowni oraz kabinie realizatora.
 - Trzy Stageboxy DL153 na scenie, dające 48 wejść i 24 wyjść audio przesyłanych cyfrowo do miksera.
 - Mikser wyposażony w dodatkową kartę rozszerzeń KT-Dante64.
 - Transmisja sygnału scena-mikser-amplifikatornia realizowane cyfrowymi systemami Dante i AES50
- ✓ Liniowy system nagłośnienia Electro-Voice zapewniający równomierne pokrycie dźwiękiem całej widowni ze średnią wartością ciśnienia akustycznego bezpośredniego 108 dB SPL dla 96% powierzchni Sali (± 3 dB)
 - Dwa grona stereo EVA-2082S i EVA-1151D oraz EV Xsub dual-18" na podłodze przed sceną
 - Frontfill EVU-2062/95
 - Zestaw głośników surround EVU-2062/95
 - System zasilany końcówkami mocy Dynacord L3600 i L2800
- ✓ 8 Mikrofonowych systemów bezprzewodowy EV RE2 z kompletem ośmiu mikrofonów nagłownych oraz czterech do ręki HTU2D-767a
- ✓ Zestaw 8 głośników monitorowych EV ELX12
- ✓ Zestaw mikrofonów dynamicznych i pojemnościowych do wokali i instrumentów marki Electro-Voice 3x ND68, 6x ND76, 4x ND44, 4x ND46 6x ND66
- ✓ Cyfrowy rekorder Denon DN500R oraz odtwarzacz CD/SD Denon DN-300ZB



PREZENTACJE / SZKOLENIA / KONFERENCJE

- ✓ Liniowy system nagłośnienia widowni oraz odstuch na scenie
- ✓ Mikrofony bezprzewodowe do ręki oraz nagłowne (mikroporty) marki Electro-voice
- ✓ Projektor multimedialny full HD wraz z ekranem o rozmiarach 590x369 cm w oknie sceny
- ✓ Możliwość realizacji nagrania audio.

„LEKCJE W KINIE”

- ✓ Liniowy system nagłośnienia widowni oraz odstuch na scenie - możliwość podłączenia się w system liniowy
- ✓ Projektor multimedialny full HD wraz z ekranem perforowanym o rozmiarach 590x369 cm w oknie sceny
- ✓ Odtwarzacz wieloformatowy Denon DBT 3313 UD - obsługa formatów BluRay, DVD Video, mp3, WMA/ Wyjścia video w formatach Composite Video, Svideo, Component Video, HDMI
- ✓ Infrastruktura techniczna składająca się z 44 regulowanych i 42 nieregulowanych obwodów elektrycznych
- ✓ Inteligentny system oświetleniowy widowni oraz sceny.





ZAPRASZAMY DO WSPÓŁPRACY!



MARECKIE

CENTRUM EDUKACYJNO-REKREACYJNE

Mareckie Centrum Edukacyjno-Rekreacyjne
Ul. Wspólna 40-42, 05-270 Marki
tel.: +48 22 676 79 69
www.mcer.pl

Renata Sowińska
r.sowinska@mareckieinwestycje.pl
kom.: +48 602 387 407

Jesteśmy na:

